

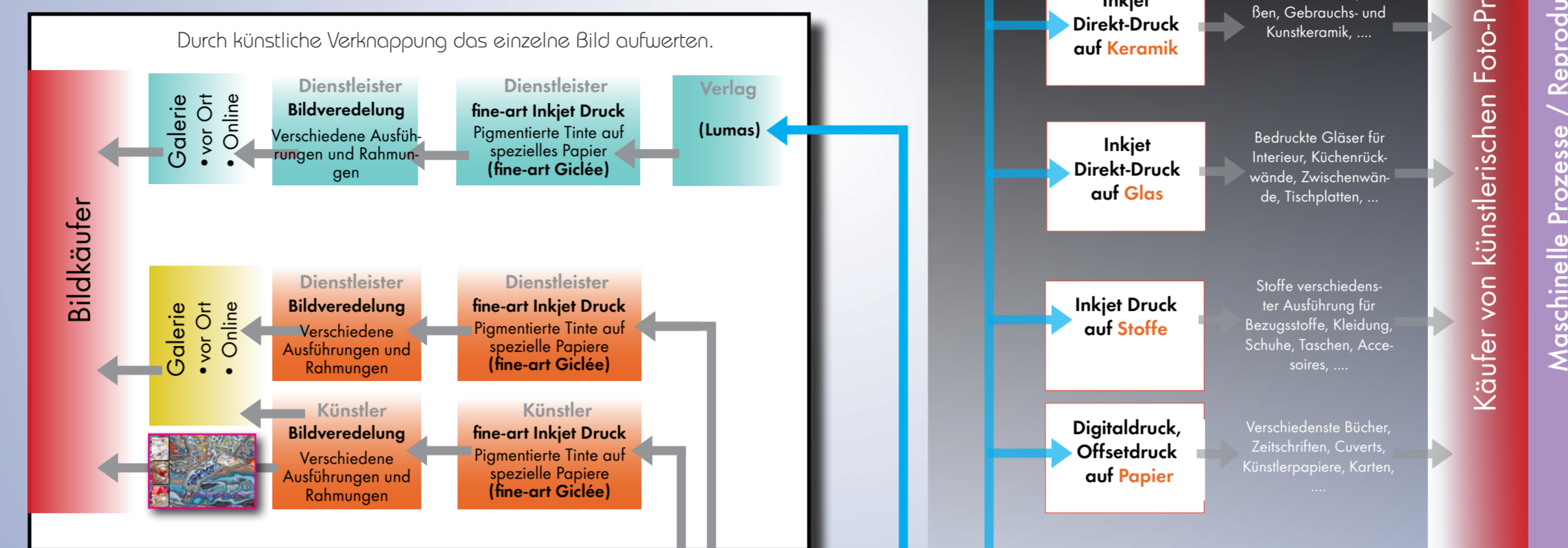
Kunstfotografie - von der Aufnahme zum Bildkäufer

Schematische Darstellung

Beim gegenwärtigen Kunstmarkt wird versucht durch künstliche Verknappung den Wert des einzelnen Bildes zu steigern. Der Markt passt sich so an ein Umfeld an, das von händisch gefertigten Kunstwerken geprägt ist.

Im Gegensatz zum händisch ausgearbeiteten Einzelbild der analogen Zeit ist der künstlerische, gestalterische Prozess mit der Erstellung des digital-artwork jedoch beendet. Alle nachfolgenden Prozesse sind weitgehend standardisiert. Der Wert des Bildes wird daher nicht ausschließlich über die physische Existenz, sondern in erster Linie über die eindeutige, nachweisliche Zuordnung erbracht.

Zukünftig wird die Nutzung der Bildrechte an einem fotografischen digital-artwork eine wesentlich größere Ertragsbasis darstellen, als die Konzentration auf das künstlerische Wandbild.



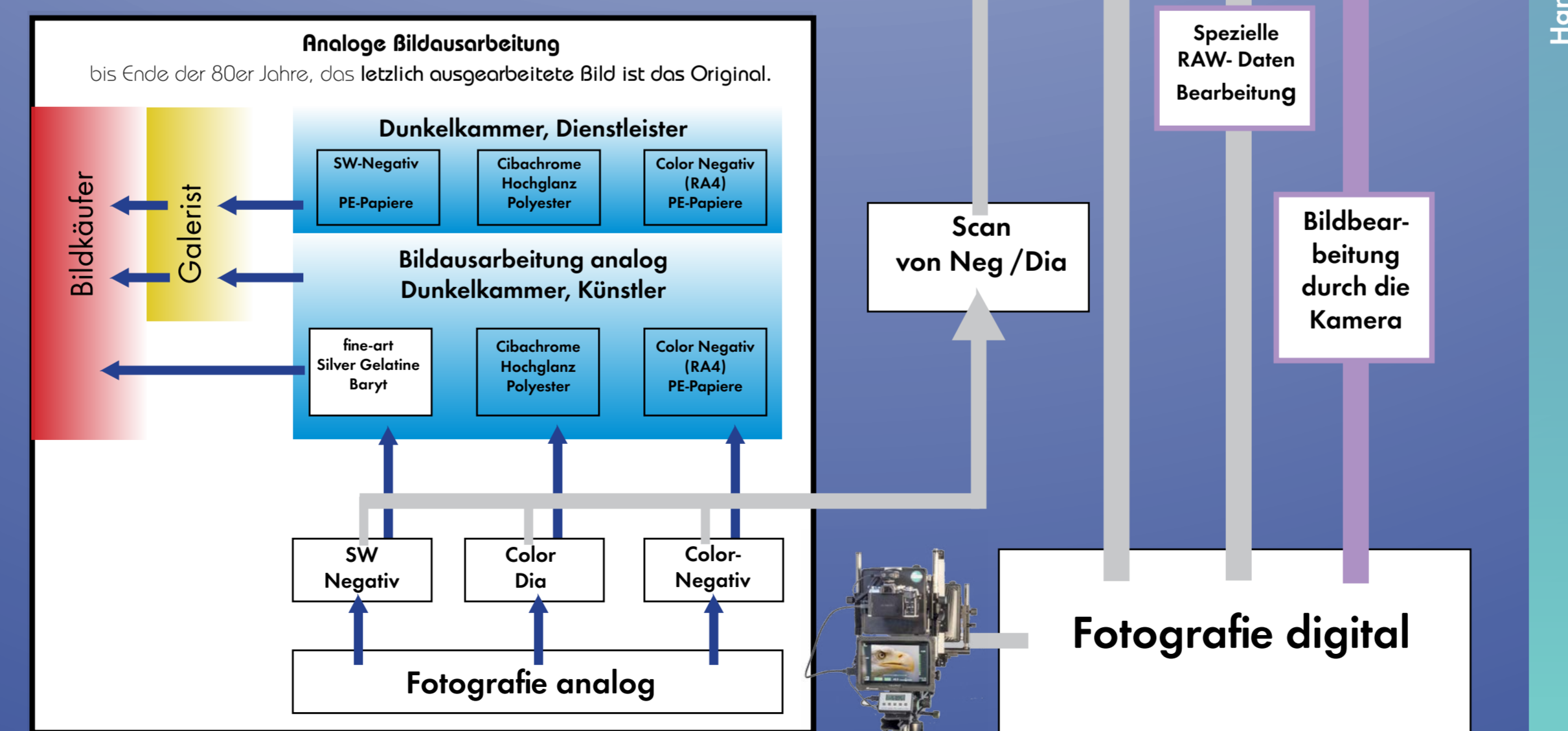
Bilddaten **Nutzungsrechte**

photographic digital-artwork

Im digitalen Zeitalter ist die letztlich künstlerisch bearbeitete digitale Datei, das digital-artwork, das Original.

Bildbearbeitung mit Computer

Handarbeit / Kreativer fotografischer Prozess



digitale Daten

digitaler Müll

Soziale Netzwerke, Messengerdienste, Facebook, Instagram, TikTok,
Foren im Internet, Mediatheken, Wettbewerbe, ...

Rechenzentren, Cloud, Netzwerke, Festplatten, SD-Karten, Smartphones, ...

digitaler Müll

Diese Grafik zeigt vereinfacht die grundlegenden Strukturen bei der Produktion und dem Verkauf von Kunstfotografien. Diese Darstellung wird bei Bedarf aktualisiert.